

*«Стоят церквушки по Руси
Забитые – забытые...
Стоят церквушки по Руси,
Ничем не знаменитые...
Стоят одни на пустырях,
Другие плачут у дорог.
Забывали люди о церквях,
Забывали люди рок»*

Дмитрий Варшавский

Застывшие во времени

О чём молчат каменные храмы

В 2022 году Анатолий Янин издал уникальный альбом, в котором опубликовано 742 собственных снимка трёхсот объектов православной культуры, расположенных на юге Тюменской области. Недавно на страницах журнала «Сибирское богатство» (№ 4, 2023 г.) вышел его материал о деревянных храмах нашего региона, в этом номере предлагаем познакомиться с каменными церквями

Текст и фото **Анатолий ЯНИН**

Основная часть из них не действует, то есть эти церкви можно назвать «уходящими». Они построены в разные периоды: «возраст» православных святынь колеблется от 117-121 года (храмы Святой Троицы в селе Южно-Плетнёво и деревне Сорокина Омутинского района) до 400 лет (Знаменский монастырь в Тобольске).

Большинство снимков сделано в 2016-2017 годах. Читателю стоит учесть то обстоятельство, что за прошедшие пять-семь лет на рассматриваемых объектах могли произойти изменения.

*Храм в честь Рождества Христова (1761 г.),
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42*



Первый деревянный Рождественский храм в подгорной части Тобольска построен в 1653 году, он простоял около ста лет. Патриарх Филарет и его царственный сын Михаил Фёдорович 21 сентября 1620 года на Московском Соборе учредили Сибирскую епархию с центром в городе Тобольске. На Урале, Дальнем Востоке и в Сибири она стала первой православной епархией, со временем превратившейся в самую обширную в Русской церкви. В 1668 году Тобольская и Сибирская епархия преобразована в митрополию, сегодня она является одной из крупнейших митрополий в Сибири.

В январе 1748 года прихожане подали прошение митрополиту Антонию о дозволении построить новый каменный храм взамен обветшавшего деревянного, и весной того же года здание было заложено. Храм устроен тобольским архитектором Космой Черепановым, а иконостас в холодной церкви – купцом Василием Бушновым. В 1802 году на средства тобольского купца Ивана Ширкова заложили южный придел во имя преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Храм имел престолы: в честь Рождества Христова (главный, холодный), во имя Зосимы и Савватия Соловецких (южный, тёплый), Смоленской иконы Божией Матери (северный).

В композиции основного пространства церкви применена распространённая в то время система постановки объёма восьмерика на четверик. Декор церкви архаичен, по архитектуре он близок к строениям XVIII века. Благодаря световому барабану восьмерика внутри храм кажется более высоким, чем снаружи.

Раньше церковь имела богатейший приход, позволявший содержать её в образцовом порядке. Пол храма был закрыт массивными чугунными плитами, имеющими геометрический орнамент. В здании размещались знаменитые чудотворные иконы вышеуказанных святых. На западной

стене обители имелось изображение Страшного суда. Одноэтажная приходская церковь сохранила стилистику барокко. Внутреннее пространство храма включало трапезную с алтарём.

В 1930 году храм закрыли, позднее в нём находился склад. С середины 1990-х годов здание оказалось бесхозным и стало разрушаться. С 2012 года находится в процессе неспешной реставрации.

Крестовоздвиженская церковь
(между 1754 и 1784 гг.),
г. Тобольск, ул. Карла Маркса, 39



Недействующий ныне православный храм находится в юго-западной (подгорной) части Тобольска, недалеко от берега реки Иртыш. Это единственный храм Тобольска, в котором сохранились дореволюционные кресты. Деревянную церковь построили здесь в 1652 году, в 1743-м она сгорела, однако её сразу же восстановили. Каменную церковь, построенную на средства прихожан, заложили к юго-западу от старой в 1754 году. Из-за нехватки денег колокольня оставалась деревянной до 1784 года.

В архитектурном плане объект представляет собой четверик с двухъярусной апсидой, трапезной и колокольней. Впервые в тобольском храмовом зодчестве доминирующим элементом по высоте и силуэту стала колокольня. Её монолитный башнеобразный столб придаёт всему сооружению особый вид. Покрытие традиционное – пологий восьмиугольный купол с ярусным фонариком. Отличие храма состоит также в том, что в нём использовано декоративное пятиглавие.

Престолы: в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (главный, верхний), в честь Покрова Пресвятой Богородицы (нижний) и во имя преподобного Симеона, Столпника и его матери, преподобной Марфы (северный).

В конце 1930-х годов церковь была закрыта, имущество конфисковано. В 1950-х годах её хотели лишить крестов с помощью трактора, но трос лопнул, а крест только погнулся. До 1961 года здание использовалось для хозяйственных нужд, затем оно вошло в состав Тобольского музея-заповедника. Однако до 1984 года здесь хранили овощи ОРСа

Главтюменнефтегазстрой. С 1990-х годов церковь стояла бесхозной.

По состоянию на начало 2023 года здание храма находилось в аварийном состоянии, процесс его разрушения продолжается. Результаты неспешных реставрационных работ практически не видны.

Храм в честь Сретения Господня (ранее – церковь Параскевы Пятницы, 1754-1770 гг.)
г. Тобольск, ул. Мира, 42



Здание расположено в подгорной части Тобольска, на углу улиц Мира и Дзержинского. Первый деревянный храм существовал здесь в начале XVIII века. Двухэтажный каменный храм заложили 5 августа 1754 года по благословению митрополита Сильвестра. В 1770 году освящён тёплый нижний храм, а 24 мая 1775 года – холодный верхний. В 1788-м строение горело, в 1784, 1794 и 1854 годах значительно пострадало от наводнений. В 1873 году при пожаре купол храма сильно обгорел, а иконостасы были повреждены.

Действовавшие престолы: в честь Сретения Господня (главный, нижний), во имя великомученицы Параскевы Пятницы (северный, нижний); во имя преподобного Алексия, человека Божиего (верхний). Святые: икона великомученика Пантелеимона, внесённая в храм 26 декабря 1869 года. В 1871 году вокруг иконы расписаны жития и страдания этого великомученика, в 1872 году образ украсили серебром позлащённой ризой.

Храм был высокий, в два этажа. С запада имелся притвор в виде обширных палат, над которыми раньше возвышалась колокольня. Силуэт церкви – более строгий. Мотив треугольного фронтона повторён в завершении палатного корпуса. Определяющим мотивом убранства стен верхнего храма являются пилястры и колончатые наличники с треугольными фронтонами. В декоре палатного корпуса ощущалось влияние стиля барокко. Внутри храма на втором этаже видны остатки барочной лепнины, а внизу, в подклети, – цилиндрический свод с распалубками. Особое впечатление производило летнее помещение церкви, подсвеченное через множество окон и люкарны свода.

В 1930-х годах были уничтожены купол храма, ярус звона колокольни, северный придел и церковная ограда. Сейчас здание находится в полуразрушенном состоянии, хотя оно и охраняется государством как исторический памятник, о чём свидетельствует металлическая табличка, лежащая на земле около здания (на снимке слева внизу).

**Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа
(1709-1713 гг.), г. Тобольск, ул. Революционная, 8**



Это старейшая церковь (из сохранившихся кирпичных) в Тобольске, а по времени постройки – она четвёртая. Здание расположено недалеко от Тобольского Кремля. Престолы: в честь Спаса Нерукотворного Образа; Святой Троицы; во имя святителя Иоанна Крестителя; Иоанна Милостивого Патриарха Иерусалимского.

Деревянная церковь здесь построена в 1587 году после сооружения острога и первой в городе (Троицкой) церкви. В 1593 году на колокольню этой церкви был поднят «ссылный» угличский колокол, позднее перенесённый на специальную площадку за оградой Софийского двора в Тобольском Кремле.

В конце XVII века деревянная церковь сгорела. Каменный храм заложен рядом в 1709 году митрополитом святителем Филофеем (Лещинским). Здание построено тщанием купца Стефана Третьякова. В 1713 году храм освящён митрополитом святителем Иоанном. Во второй половине XVIII века к западному фасаду здания пристроили колокольню. В 1772 и 1791 годах соорудили два придела. В конце XIX века Спасская церковь числилась приписной к Введенскому храму Тобольска.

Храм состоял из церкви, трапезной и колокольни. Внешние стены отличались особой живописностью, отражавшей сочетание древнерусской архитектуры XVII века, архитектуры петровских времён и азиатских стилей, то есть это было так называемое сибирское барокко, получившее в дальнейшем развитие в Сибири.

Основной объём двухсветного храма завершался широким восьмериком с гранёным куполом. Над притвором высилась колокольня в виде восьмигранного столпа с купольной кровлей. Святыней храма является месточтимый образ Спасителя с изображением Божией Матери и Иоанна Предтечи (с 1884 года).

После революции 1917 года церковь закрыли. В 1922-м из Спасского храма изъяли серебро, а в конце 1920-х сняли купола. В 1940 году здание передали под гараж, при этом храм лишился купола и колокольни. Закончилась Великая Отечественная война, и здание пришло в негодность. В конце 1970-х его решили отремонтировать и передать под художественные мастерские. С 1999 года здесь открыты классы иконописной мастерской. Сейчас

из прежнего внутреннего убранства Спасской церкви не осталось ничего, только кирпичные стены. В 2012 году храм законсервирован для будущей реставрации. Здание Спасской церкви – одно из наиболее интересных из сохранившихся в Тобольске сооружений эпохи барокко.

**Знаменский мужской монастырь (1623 г.),
г. Тобольск, ул. Декабристов, 21**



Братско-настоятельский корпус
Знаменского монастыря



Церковь Казанской иконы
Божией Матери в Знаменском монастыре

Монастырь основан в подгорной части Тобольска в 1623 году по воле первого сибирского архиепископа Киприана. Это был первый православный монастырь в Сибири и второй (по значимости в городе) ансамбль культовых и гражданских построек после Софийского двора. Здесь располагались Спасо-Преображенский собор, Казанская церковь, семинарский корпус, колокольня, настоятельско-монастырские корпуса. Главной реликвией и святыней в монастыре являлось Острожское Евангелие.

Первой на территории возвели деревянную церковь во имя Знамения Пресвятой Богородицы. В 1685 году заложили пятиглавую каменную церковь Спаса Преображения, освящённую в 1691 году. Колокольня монастыря возвышалась на 38 метров.

Тобольский Знаменский монастырь стал центром православного духовного образования Сибири после размещения в нём (с 1770 года) Тобольской духовной семинарии. В 1897 году обветшавший собор был разобран; в 1900-1905 годах на его месте возвели новое здание. Церковь Казанской иконы Божией Матери в Знаменском

монастыре Тобольска построена между 1767 и 1769 годом. Имелся престол в честь Казанской иконы Божией Матери (ныне не действует).

В 1924 году Знаменский монастырь закрыли, впоследствии почти все его храмы были снесены. Казанская церковь, примыкавшая к настоятельскому корпусу, осталась в руинах. Уцелевшие постройки занимает сельскохозяйственный колледж, а также недействующий винзавод.

*Храм в честь Рождества Христова (1798-1806 гг.),
деревня Кугаева Тобольского района*



В Кугаевском Погосте первая деревянная церковь в честь Рождества Христова известна с 1623 года. 30 сентября 1761 года вместо обветшавшей была заложена новая, её строительство закончилось в декабре 1764-го. В феврале 1776 года храм освящён протоиереем Софийского собора Никитой Арамилским.

29 мая 1798 года церковный строитель Прокопий Шишкин сделал запрос архиепископу Варлааму о необходимости возведения каменной Христорождественской церкви с приделом Пресвятой Богородицы. Владыка дал согласие, и в начале лета 1798 года к строительству приступили. В 1806 году храм освятили, в 1814 году устроили тёплый придел Благовещения Пресвятой Богородицы.

Стиль церкви – барокко. Пол закрыли чугунными плитами с геометрическим орнаментом, на западной стене выполнили изображение Страшного суда (размером 28 кв.м), сохранившееся до начала XXI века. Главной в храме была написанная в 1671 году икона Рождества Христова, демонстрировавшая явление волхвам звезды и ангела. Престолы: в честь Рождества Христова (главный) и Благовещения Пресвятой Богородицы.

В 1929 году по району прокатилась волна требований «трудящихся» закрыть культурные учреждения. К февралю 1930 года в Тобольске перестали действовать 16 городских храмов. В августе и октябре 1937-го священники Кугаевской церкви, отец Николай (Дмитриев) и отец Вениамин (Добромыслов) были расстреляны.

В 1937 году к храму приехали комсомольцы и машинной своротили кресты. Изъятые ценности поступили в райфинотдел (06.07.1939 г.), а 23 предмета (в том числе 17 икон) переданы в Тобольский краеведческий музей. В 1938 году для строительства школы разобрали каменную

ограду церкви, чугунные плиты пола ушли на постройку печей. Позднее в здании церкви размещались колхозный архив, зернохранилище, клуб и склад. Известно, что на территории церкви (на северной стороне) погребён ранее служивший здесь священник Иоанн Перепёлкин.

В 2010 году в деревне проживали 18 человек, храм находился в полуразрушенном состоянии. Крыша каменной церкви конца XVII века пострадала от урагана. Под церковным сводом сохранилась роспись, на которой изображён Господь Бог. До последнего времени церковь была бесхозной.

В 1999 году все храмы Тобольска и района были переданы Тобольско-Тюменской епархии, однако Кугаевская церковь осталась без присмотра. Тем не менее приказом № 26 Комитета по культуре администрации Тюменской области 18.02.1999 года храм Богородицы включили в перечень объектов культурного наследия.

В мае 2014 года в церкви прошёл первый субботник. Впоследствии тоболяки и местные жители своими силами полностью очистили здание от мусора, вставили окна, в приделе постелили пол. В 2021 году здание церкви поставлено на баланс администрации Тобольского района, оно обрело статус муниципальной собственности.

*Храм в честь святого великомученика Георгия (1827 г.),
деревня Фирсова Абатского района*



Деревня Фирсова, расположенная на левом берегу реки Ишим, – одна из старейших в Приишимье. В 1827 году «тщанием прихожан» здесь возвели кирпичный храм во имя святого Георгия. Каменное однопрестольное здание с приделанной к нему в 1844 году колокольней построено в стиле классицизма с элементами уходящего барокко.

В 1934 году приход закрыли, утварь расхищена. В 1938-м его передали под школу, позднее здесь располагалась машинно-тракторная мастерская. В 2011 году после осмотра руин церкви глава Тушнолобовского сельского поселения Владимир Шалягин и отец Дмитрий задумались о восстановлении святыни. К 2015 году здание оформили в собственность района. В 2018 году впервые за долгие годы в храме был проведён молебен, состоялся субботник по уборке здания.

Храм во имя великомученицы Екатерины Александрийской (1853 г.), село Истошино Бердюжского района, ул. Алексеева, 50



Каменный храм в селе Истошино возвели в 1853 году. 11 ноября 1896 года был освящён придел во имя Пресвятой Троицы. В 1910 году построили второй придел (с южной стороны) в честь иконы Божией Матери «Утоли мои печали». С 1888 года при храме работала церковно-приходская школа. В 1913-м в состав прихода входило десять деревень. На юге области Истошинский был самым большим приходом, к нему относилось более восьми тысяч жителей. В годы Советской власти частично разрушенный храм закрыли. В нём размещались зернохранилище, школа, сельский клуб. В 1990-е годы в храме располагались Дом культуры и загс.

Со временем здание и его приделы пришли в аварийное состояние. К 2022 году оно не эксплуатировалось 12 лет. Первоначальный вид церкви сильно изменился, купола и колокольня разобраны, крыша обвалилась в нескольких местах, потолочные перекладины сгнили и могут обрушиться, в постройке появились «новоделы».

В 2008 году благочинный Ишимского округа иерей В.Ашмарин провёл в селе Истошино собрание верующих, на котором решено образовать приход во имя великомученицы Екатерины. В октябре 2013 года приход был включён в состав новообразованной Ишимской епархии.

Несколько лет назад над крышей храма в селе Истошино вознесли православный крест. В помещении местами осталась старинная лепнина. Недалеко от храма находятся могилы служивших здесь священников.

Храм во имя Всемилостивого Спаса (1816-1824 гг.), село Куларово Вагайского района, ул. Береговая, 27а



Величественная и белоснежная однопрестольная каменная церковь во имя Всемилостивого Спаса построена в 1816 году. Храм возвели на средства прихожан взамен обветшавшей деревянной церкви. В то время к приходу было приписано девять деревень.

Архитектура церкви несёт отпечаток классицизма. Уникальность постройке придаёт её асимметричность. Церковь возведена трёхчастной, с широким одноглавым четвериком, колокольней и небольшой трапезной. Архитектура храма и его форма, расположение стен и сводов создавали в нём особую акустику. Фасады здания были гладкими, ограниченными угловыми пилястрами и карнизами простого профиля.

Сейчас каменная кладка находится в неудовлетворительном состоянии, пока ещё остались полуподвальные помещения и встроенные в кладку каменные лестницы на звонницу. Кое-где заметны едва сохранившиеся элементы фресок. До середины 1990-х годов на куполе храма стоял крест. Позднее, видимо во время бури, он был сметён ветром. С 2005 года храм является памятником архитектуры, но здание продолжает разрушаться, территория зарастает деревьями и кустарником.

Свято-Троицкий храм (1842 г.), г. Ишим, ул. Ленина, 66а



В 1826 году местные жители обратились в духовное правление с просьбой поставить на городском кладбище деревянную церковь (на каменном фундаменте) во имя Живоначальной Троицы. 21 января 1827 года предложение было утверждено на заседании святейшего Синода. Первоначально деревянный храм находился на окраине города Ишима на кладбище.

В 1840 году это здание сгорело. Но уже скоро (в 1842 году) на средства купца Василия Еманакова построили новую каменную Троицкую церковь, которую освятили 4 февраля 1843 года.

В 1872 году с южной стороны здания купцом Олиmpiем Еманаковым возведён придел в память о 40 мучениках Севастийских. В 1882-м «с помощью прихожан» на средства М.И.Еманаковой был устроен Всехсвятский (северный) придел. Храм имел престолы в честь Троицы Живоначальной (главный); во имя 40 мучеников Севастийских; во имя Всех святых. Не позднее 1900 года при храме (в собственном здании) открыли женскую церковно-приходскую школу.

Троицкая церковь построена на возвышении, её окружали четыре часовни, ограда кованая с мраморными столбиками на кирпичном основании. Рядом находилась обширная торговая Базарная площадь. Здание храма одноэтажное, построено в стиле классицизма. Низкий четырёхгранный купол был окружён небольшими куполками, увенчанными маковками с крестами. Колокольня – двухъярусная, массивная и приземистая.

В советское время (в сентябре 1929 года) в ишимской прессе безбожники начали кампанию с требованием закрыть Троиц-

кую церковь. Вскоре здание «обезглавили», ограду разобрали, материалы частично пустили на строительство кинотеатра. В 1940-х колокольню и четырёхколонный портик окончательно разрушили; в 1980-х годах главный купол старейшего Свято-Троицкого храма уничтожен.

Сейчас на фасадах храма сохранились лишь отдельные архитектурные детали: карнизы и пилястровый портик (с северной стороны). Первоначальный облик здания полностью утрачен.

В начале XXI века в здании бывшей церкви размещались спортзал и клуб воинской части. В декабре 2014 года при церкви учредили женскую монашескую общину. 29 июня 2015 года полуразрушенное здание церкви, наконец, передано епархии.

Храм в честь Воздвижения Креста Господня (1810 г.), село Бегишево Вагайского района, пер. Школьный, 14



Храм в поселении Бегишевский погост существовал ещё в 1710 году. В 1730-х годах он именовался Крестовоздвиженским. Каменная церковь построена в 1810-м; здесь имелся престол в честь Воздвижения Креста Господня. 16 декабря 1884 года при храме открыли церковно-приходскую школу. В начале 1910-х годов в приходе числилось 13 деревень.

В 1930-х годах все три колокольни на здании разрушены. Позднее здесь располагался местный Дом культуры. В 1994-м в селе образовалась православная община, в 1995-м ей было передано здание храма. К 2012 году в здании перестелили пол, провели водяное отопление, сделали алтарь и иконостас. Однако в целом состояние здания внушает тревогу: требуется капитальный ремонт.

Храм в честь Богоявления Господня (1904 г.), село Колесниково Заводоуковского района, ул. Советская, 76



Первые упоминания о селе Колесниково относятся к 1800 году. В 1866 году здесь была построена небольшая деревянная церковь. Инициатор возведения каменной церкви - уроженец села Колесниково А.И.Петров. В здании имелся один престол в честь Богоявления Господня. При храме была открыта церковно-приходская школа.

В 1930-х годах в районе началась кампания по снятию колоколов, закрытию и уничтожению храмов. В Богоявленской церкви разобрали крышу и купола, но стены были крепкими, и разрушить их не удалось. До 1960-х годов здание пустовало и находилось в бесхозном состоянии. В 1970-х годах предпринимались попытки использовать сооружение под клуб, библиотеку и спортивный комплекс. В конце 1980-х и в трудные 1990-е годы помещение колокольни отдано под магазин.

В 1997 году приход в селе Колесниково вошёл в состав Тобольско-Тюменской епархии. В 2009 году здание передали приходу Свято-Георгиевского храма города Заводоуковска. В 2008 году здесь вновь организована православная религиозная группа.

Храм в честь Вознесения Господня (1809-1839 гг.), деревня Локти Ишимского района



Поселение Локти образовано в 1729 году. Каменный одноэтажный храм заложен на средства прихожан в 1809 году. В нём имелись престолы в честь Вознесения Господня (главный), во имя святителя Иоанна Златоуста (южный) и Казанской иконы Божией Матери (северный). Престол южного придела освящён в 1839 году, главный престол – в 1865 году, северный – в 1891-м. С 1893 года здесь действовала церковно-приходская школа. В 1913 году храм насчитывал 4951 прихожанина.

Этот красивейший храм представлял собой образец провинциального классицизма, с традиционной трёхчастной композицией, однако обладал своими особенностями. Бесстолпный двухсветный четверик храма завершён глухим сводом. Трапезная – широкая, двухпридельная, соединяющая храм с высокой башней-колокольней из трёх ярусов. Боковые фасады имели скромную отделку, оси приделов были выделены полукруглыми фронтонами.

Официально Вознесенский храм закрыли в 1941 году и устроили в нём мастерские и гараж. С середины 1990-х годов здание начали потихоньку восстанавливать силами прихода Богоявленского собора города Ишима. Для ведения служб здесь частично обустроен Иоанновский придел. В 2008 году храм передали Тобольской епархии, а с октября 2013-го – Ишимской. Сейчас приход приписан к Никольскому собору Ишима.

Считается, что в настоящее время храм находится в стадии реставрации. Прихожанином церкви является местный житель Пётр Стоянов, который её и реставрирует вместе с сыновьями.

(Продолжение следует)