

О чём молчат каменные храмы

(Окончание. Начало в № 6, 2023 г.)

Застывшие во времени

Это окончание материала Анатолия Янина о каменных храмах, расположенных на юге Тюменской области. Напомним, в 2022 году он издал уникальный альбом, в котором опубликовано 742 собственных снимка трёхсот объектов православной культуры. Большинство фотографий сделано в 2016-2017 годах. Читателю стоит учесть то обстоятельство, что за прошедшие пять-семь лет на рассматриваемых объектах могли произойти изменения

Текст и фото Анатолий ЯНИН

Храм в честь Рождества Христова
(основан в 1871 году).
Село Афонькино Казанского района, ул. Титова, 16



Решение о строительстве храма в деревне Афонькино принято прихожанами в 1867 году, здание заложили в 1871-м. Подряд на строительство церкви выполнил Стефан Волков, крестьянин из Владимирской губернии. В 1879 году в помещении установили иконостас, который изготовил ишимский мастер С.П.Багишев. 28 сентября 1880 года здание освятили.



С 1885 года при храме действовала церковно-приходская школа. В начале XX века в состав прихода входило семь деревень. В 1914 году приход насчитывал 4651 человека. Согласно епархиальному справочнику того времени, в приходе «развивалось почитание иконы святой великомученицы Параскевы».

По своей архитектуре церковь уникальна. Четырёхстолпный крестово-купольный храм увенчан четырёхгранной колокольной. В нём сочетались приёмы классицизма и псевдорусского стиля. Внутри интерьер разделён на крупные ячейки крестовыми сводами, крестчатыми столбами и арками. Вместимость храма велика – 700-800 человек. Территория была обнесена каменной оградой с железными решётками.

Как и многие другие, в 1930-х годах храм был закрыт, в нём устроили зерносклад, потом пекарню. В 1960-х колокольню разобрали. С 1980-х годов здание стоит заброшенным. В 2004 году при помощи предпринимателя Гиви Вашакидзе на храме восстановили кровлю и купол.

**Церковь Михаила Архангела (1902 г.).
Деревня Сорокина Омутинского района**



Церковь построена на средства прихожан в псевдорусском стиле – по образцовому проекту епархиального архитектора Богдана Цинке. Возводили церковь из местного кирпича, который ранее производился здесь в достатке. В то время село относилось к Ялуторовскому уезду.

Здание имело архитектуру, характерную для последнего этапа в развитии культового зодчества региона: односветный четверик с декоративной главкой, гранёной апсидой и притвором. Венчающий элемент храма выполнен из дерева: это гранёный барабан с надглавком и поясом мелких кокошников. Грани барабана были украшены простым орнаментом в виде кружков. Внутри церкви сейчас остались полустёртые фрагменты росписей, иконостас полностью утрачен.

В 1930-х годах церковь закрыли. Сейчас здание находится в полуразрушенном состоянии, остались только стены. Перспективы восстановления храма отсутствуют, так как население деревни Сорокина насчитывает лишь несколько человек.

**Церковь во имя Казанской иконы Божией Матери.
Село Усово Сладковского района**



Во второй половине XIX века приток переселенцев в Сибирь усилился. В 1895 году в регионе образована Усовская волость. Деревянная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери освящена в 1866 году. До 1890-х годов приход состоял из жителей восьми деревень, включая село Усово. По просьбе прихожан храм капитально обновили, реконструировали в каменный и заново освятили.

Сохранилось описание входа в церковь: к притвору здания была пристроена высокая паперть из кирпича с портиком классического фронтового типа и двумя колоннами греческого ордера, подпирающими верхнюю часть конструкции. На фризе строения помещался храмовый образ в виде иконы. Сейчас постройка церкви полуразрушена и заросла кустарником, от неё остались только одни кирпичные стены.

**Храм в честь Святой Троицы (1906 г.).
Село Южно-Плетнёво Омутинского района,
ул. Голубева, 78а**



Южно-Плетнёво появилось в 1830-х годах. В 1906 году крестьяне на свои средства возвели в селе кирпичную Троицкую церковь. Архитектором был Богдан Цинке, прорабом – строитель Дмитрий Куликов. Все отделочные работы крестьяне делали сами: кирпичи формовали из глины, добытой из реки Каш, расписывали стены фресками.

Троицкая церковь являлась типичным образцом сельского каменного зодчества в псевдорусском стиле. Благодаря наличию внутри четверика (в поперечных стенах) крупных опор храм превращён в четырёхстолпный – с поперечно ориентированным пространством. Художественную ценность интерьеру придают фрагменты росписей на стенах, арках и столбах. Все композиции выполнены в монументальной академической манере второй половины XIX века.

В 1932 году население Южно-Плетнёво составляло 1300 человек, однако уникальный красавец-храм послужил прихожанам недолго. В 1930-х годах Троицкую церковь закрыли, через год с неё сняли колокола и отвезли на переплавку, иконы и утварь разграбили. В 1930-1960-е годы в здании располагался сельский клуб, потом зерносклад. На данный момент полуразрушенное здание церкви находится в полном запустении, штукатурка осыпалась, внутри здания растут деревья.

**Никольско-Богоявленский храм (1817-1842 гг.).
Село Елань Нижнетавдинского района**

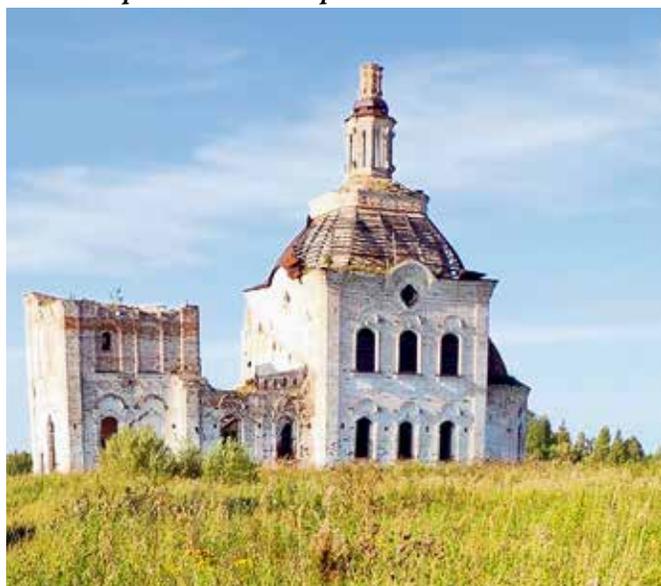


Первое упоминание о селе Елань относится к 1817 году. В это время здесь заложили каменную церковь во имя Святителя Николая, её строительство закончили в 1842 году. В здании было два престола: во имя Святителя и Чудотворца Николая и в честь Богоявления Господня. В период с 1902 по 1915 год храм расширили, отремонтировали и обогатили утварью. В 1913 году в приходе имелось пять часовен. Главы и кресты церкви были вызолочены.

5 ноября 1915 года храм посетил архиепископ Тобольский и Сибирский – Высокопреосвященнейший Варнава. В период репрессий (в 1937 году) выполнявшего работы по благоустройству храма священника, отца Николая Греченина, арестовали и расстреляли.

В годы Советской власти церковь почти полностью разрушена, частично сохранился лишь остов Богоявленского придела. Впечатление от сегодняшнего состояния этого уникального храма крайне удручающее.

**Храм во имя Иоанна и Прокопия Устюжских чудотворцев (1804 г.).
Село Юровск Уватского района**



Первое упоминание о селе относится к 1780 году. Красивая кирпичная церковь была заложена на средства прихожан – в последней четверти XVIII века, на высоком правом берегу реки Иртыш. В здании имелось два престола: главный (в холодном храме) – во имя святых праведных Прокопия и Иоанна, второй (в тёплом приделе) – в честь святых великомучеников Флора и Лавра. Строительство этого уникального каменного храма завершено в 1804 году.

По особенностям конструкции церковь являлась представителем местных «барочных» культовых сооружений. В основе трёхчастной структуры находился двусветный одноглавый четверик бесстолпного храма, перекрытый полусомкнутым сводом. С востока к нему примыкала гранёная апсида, с запада – трапезная и притвор с палатами, над которыми в прежние времена возвышалась колокольня.

Силуэт храма определял высокий барочный купол сложного профиля. Фасад здания украсили крестообразными окнами, красивыми барочными наличниками с замковыми элементами. Под карнизами окон второго яруса четверика находились фигурные картуши. На притворе межоконные пространства стен были декорированы фигурными филёнками. Убранство здания дополняли пилястры и профилированные карнизы.

Внутреннее пространство храма хорошо освещалось верхним светом. Окна храма прочные, погружены в глубокие вертикальные ниши. В северной стене притвора сохранился фрагмент узкой кирпичной стены на колокольне.

Ранее в приход храма входило 13 деревень (2719 прихожан). В 1920-х годах храм закрыли. Сейчас он находится в аварийном состоянии. От когда-то крупного села Юровск на сегодня не осталось ни одного здания или какой-либо постройки. Летом 2017 года инициативные журналисты газеты «Уватские известия» провели здесь субботник и навели порядок на прилегающей к храму территории. Но этого, к сожалению, мало. Перспективы на восстановление храма в связи с безлюдностью окружающей местности отсутствуют.

**Храм в честь Богоявления Господня (1821 г.).
Село Гилёво Яркового района**



В начале XVIII века храм (неизвестного посвящения) здесь уже существовал. По сведениям, относящимся к

1710 году, причт состоял из двух священников, дьячка и пономаря. Каменный двухэтажный трёхпрестольный храм построен в 1821 году. В этот приход кроме села Гилёво входило ещё 13 деревень. Заложена церковь на средства прихожан по плану дьякона Платона Наводчикова. В 1825 году отстроен нижний этаж, а возведение всего здания завершили к 1852 году. Имелись престолы: главный – в честь Богоявления Господня, второй – во имя святителя Николая Чудотворца, третий – в честь Пресвятой Троицы.

Композиция здания выполнена по трёхчастной схеме и включала храм с апсидой, трапезную и притвор, над которой высилась колокольня. Первый этаж выполнен в стиле «сибирского барокко», второй носит следы «классицизма». В архитектуре здания имело место смешение стилей, вызванное особенностями развития сибирского культового строительства. Высокий двухэтажный четверик здания с тремя ярусами полуциркульных окон завершался традиционным для Сибири восьмигранным куполом с барочным фонариком. Первый этаж внутри перекрыт массивными сводами. На втором этаже – большое, высотно ориентированное пространство холодного храма.

Декор фасадов ярко выражен в нижнем ярусе, в верхних он более сдержан и строг. Наличники были украшены барочными очельями в виде фигурных фронтонов. Притвор имел небольшие полуциркульные заглибленения в стене с расходящимися лучами, карнизы – сложно профилированы.

В годы Советской власти колокольню разрушили, в здании находились мастерские совхоза имени Кирова, затем здесь устроили котельную. Сейчас храм приписан к Богоявленскому храму села Ярково. Здание в полуразрушенном состоянии. Лестница на второй этаж отсутствует, стены исписаны вандалами.

На входе в здание поставлены два надмогильных камня с надписями. Несомненно, Богоявленский храм является значимым объектом культурного наследия, в связи с этим здесь требуется провести как минимум консервацию оставшихся строений.

**Церковь Рождества Христова (1921 г.).
Село Караульнора Ярковского района, ул. Советская, 19**



Деревянный храм в селе Караульнора построили в 1871 году. Во время пожара 26 марта 1921 года он полностью

сгорел. Это случилось при обстреле села, которое защищали местные крестьяне, восставшие против режима власти Советов.

Историки отмечают, что план каменной Христорождественской церкви утвердили в Тобольской епархии ещё в 1914 году. Подрядчиком церковных работ был Степан Дубов из города Ирбита, поставивший уже не один храм. Технический надзор осуществлял военный инженер Василий Шевелёв. Здание планировали построить на средства прихожан за два года. Таким образом, датой начала строительных работ (по старому стилю) можно считать 15 июня 1914 года.

Первая мировая война замедлила возведение храма. Строительство завершили лишь к 20 декабря 1921 года (по старому стилю). По резолюции преосвященного Иринарха, епископа Тюменского, храм освятили 25 декабря 1921 года в день праздника Рождества Христова.

Здание церкви было одноэтажное, каменное, с такой же колокольней, трёхглавое, крытое листовым железом. Сейчас сохранились лишь нижние его объёмы. Композиция храма – осевая трёхчастная: односветный четверик храма, короткая трапезная и притвор, типовой при строительстве сельских церквей в XIX веке. Декорация фасадов скромная.

Сегодня от храма остались лишь одни кирпичные стены. Но проблема ещё и в том, что на территории храма кто-то возвёл жилой дом, упирающийся прямо в стены церкви. Столь печальной картины мне не привелось видеть более ни в одном другом селе юга Тюменской области. Представляется, что самовольно захваченную землю необходимо вернуть её законному владельцу, а именно церкви.

Заключение

Завершая статью, выражаю робкую надежду на то, что некоторые из вышеназванных муниципальных памятников истории (каменных храмов) когда-то вновь смогут обрести новую достойную жизнь... Приведу две важные цитаты, весьма созвучные авторскому восприятию событий, происходящих как в современном мире, так и в России на этапе её исторического перелома.

Автор первой – известный западный политик Патрик Дж. Бьюкенен, который в знаковой книге «Смерть Запада» высказал следующую глубокую мысль: «Цивилизации возникали из религии, а когда традиционные верования по тем или иным причинам перестали оказывать влияние на общество, нации погибали».

Вторая позаимствована из материалов инфоурока «Влияние времени на судьбу храма Богоявления Господня в селе Колесниково Заводоуковского городского округа Тюменской области»: «Без прошлого нет будущего. Для возвращения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим».

Точнее и лучше о взаимоотношениях людей и религии не скажешь.