

А.Н. Янин

**Уходящие храмы
юга Тюменской
области**

Тюмень – 2024

А.Н. Янин
«Уходящие храмы юга Тюменской области»
Тюмень – ООО «Проектное Бюро «ТЭРМ»,
2024 – 228 стр.

ISBN _____

В монографии представлены фотографии 39 уходящих каменных храмов и деревянных церквей, расположенных в 33^х населённых пунктах на обширной территории южной части Тюменской области.

Приводятся краткие сведения об истории основания, сооружения и существования этих редких памятников.

Все фотографии в альбоме – авторские, отснятые в процессе автомобильных поездок по региону в период с 2016 по 2022 год. Текстовое описание архитектурных памятников взято из опубликованных источников.

Цель проекта – сохранить в памяти земляков и соотечественников, интересующихся историей становления религиозной культуры в Западной Сибири, пока ещё сохранившиеся облики исчезающих памятников культовой православной архитектуры, созданных нашими прозорливыми предками в XVI-XX веках.

Фотоснимков – 294, библиография – 75 названий.

ISBN _____
(АО «ИПП «Уральский рабочий»)

© А.Н. Янин, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
АННОТАЦИЯ	5
УХОДЯЩИЕ КАМЕННЫЕ ХРАМЫ ЮГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ	7
1. Знаменский мужской монастырь. г.Тобольск.....	8
2. Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа. г.Тобольск.....	14
3. Храм в честь Рождества Христова. г.Тобольск.....	20
4. Храм в честь Сретения Господня (ранее – церковь Параскевы Пятницы). г.Тобольск.....	26
5. Крестовоздвиженская церковь. г.Тобольск.....	34
6. Храм в честь Рождества Христова. Деревня Кугаева Тобольского района.....	42
7. Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Село Булашово Тобольского района.....	50
8. Храм в честь святого великомученика Георгия. Деревня Фирсова Абатского района.....	54
9. Храм во имя великомученицы Екатерины Александрийской. Село Истошино Бердюжского района.....	60
10. Храм в честь Воздвижения Креста Господня. Село Бегишево Вагайского района.....	63
11. Храм во имя Всемиловитого Спаса. Село Куларово Вагайского района.....	66
12. Храм в честь Богоявления Господня. Село Колесниково Заводоуковского района.....	72
13. Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Посёлок Школьный Исетского района.....	74
14. Свято-Троицкий храм женской монашеской общины. г.Ишим.....	81
15. Храм в честь Вознесения Господня. Деревня Локти Ишимского района.....	84
16. Храм в честь Рождества Христова. Село Афонькино Казанского района.....	92
17. Никольско-Богоявленский храм. Село Елань Нижнетавдинского района.....	98
18. Церковь Михаила Архангела. Деревня Сорокина Омутинского района.....	104
19. Храм в честь Святой Троицы. Село Южно-Плетнёво Омутинского района.....	108
20. Церковь во имя Казанской иконы Божией Матери. Село Усово Сладковского района.....	114
21. Храм во имя Иоанна и Прокопия Устюжских чудотворцев. Село Юровск Уватского района.....	118

	стр.
22. Храм в честь Богоявления Господня. Село Гилёво Ярковского района.....	132
23. Церковь Рождества Христова. Село Караульнора Ярковского района.....	140
СТАРИННЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ЦЕРКВИ ЮГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ	145
24. Церковь во имя Святой Троицы Живоначальной. Село Луговое Тюменского района.....	146
25. Спасская церковь. Село Мальково Тюменского района.....	150
26. Храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Посёлок Сумкино города Тобольска.....	154
27. Храм в честь Сретения Господня. Село Ашлык Вагайского района.....	158
28. Храм во имя святого князя Александра Невского. Село Сычёво Вагайского района.....	160
29. Храм во имя Спаса Нерукотворного. Село Супра Вагайского района.....	166
30. Церковь Петра и Павла. Село Шестовое Вагайского района	170
31. Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Село Бобылево Исетского района.....	176
32. Храм во имя святых апостолов Петра и Павла. Деревня Битюки Исетского района.....	182
33. Храм в честь Покрова Божией Матери. г.Ишим	186
34. Храм во имя Пресвятой Троицы. Село Карасуль Ишимского района.....	192
35. Церковь во имя Владимирской иконы Божией Матери. Село Нижнеманай Упоровского района.....	198
36. Храм во имя Святой Троицы. Деревня Старая Шадрина Упоровского района.....	202
37. Свято-Владимирский храм. Село Петелино Ялуторовского района.....	206
38. Церковь во имя Святой Троицы. Село Староалександровка Ярковского района.....	210
39. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Село Плеханово Ярковского района.....	216
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	220
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ	224
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ТЕРМИНОВ	226

АННОТАЦИЯ

*«Деревянные церкви Руси,
Перекошены древние стены,
Подойди и о многом спроси,
В этих срубах есть сердце и вены.*

*Заколочено накрест окно.
Молчаливо, убого убранство.
Но зато старым стенам дано
Мерить душу с простым постоянством»*

Александр Шаганов

*«Стоят церквушки по Руси
Забывшие – забитые...
Стоят церквушки по Руси,
Ничем не знаменитые...*

*Стоят одни на пустырях,
Другие плачут у дорог.
Забыли люди о церквях,
Забыли люди рок»*

Дмитрий Варшавский

В 2022 году автор настоящей монографии, профессиональный инженер-нефтяник, по совместительству – фотограф-любитель, по собственной инициативе подготовил и опубликовал (очевидно, наиболее полное из ныне известных) уникальное издание [1]:

«Храмы Тюменской области» (Фотоальбом)

// Екатеринбург, АО «ИПП «Уральский рабочий», 2022 – 524 стр. //.

Этот фундаментальный фолиант включает 742 цветные авторские фотографии, отснятые во время поездок по районам с 2016 по 2022 год. В этот фотоальбом вошли снимки почти 300 памятников религиозной православной культуры, расположенных на юге Тюменской области – соборы, храмы, церкви, часовни, приходы, поклонные кресты и камни.

В 2023 году, сделав выборку из указанного фотоальбома, автор опубликовал в журнале «Сибирское богатство» (№4/240) статью [2] под названием «*В этих срубах есть сердце и вены...*», содержащую краткое описание, а также снимки старинных деревянных православных церквей, находящихся на территории юга Тюменской области.

Параллельно возникла идея издать специальный фотоальбом (с текстовыми пояснениями), посвящённый судьбе исчезающих деревянных [2] и каменных [3] храмов, расположенных в южной части Тюменской области. И такая задумка была реализована в 2024 году.

В настоящем альбоме представлены краткие сведения об «уходящих» объектах, а также авторские фотоснимки 39 замечательных памятников православной архитектуры, из которых каменных (кирпичных) храмов – 23 и деревянных церквей – 16.

Что касается разрушающихся 23^х каменных религиозных памятников, то территориально они расположены в следующих 17^{ти} населённых пунктах юга Тюменской области:

- г. Тобольск;
- г. Ишим;
- деревня Кугаева Тобольского района;
- деревня Фирсова Абатского района;
- село Истошино Бердюжского района;
- сёла Бегишево и Куларово Вагайского района;
- село Колесниково Заводоуковского района;
- посёлок Школьный Исетского района;
- деревня Локти Ишимского района;
- село Афонькино Казанского района;
- деревня Сорокина и село Южно-Плетнёво Омутинского района;
- село Елань Нижнетавдинского района;
- село Усово Сладковского района;
- село Юровск (исчезнувшее) Уватского района;
- село Гилёво Ярковского района.

Отметим, что средний «возраст» представленных в альбоме уходящих каменных церквей составляет примерно 215 лет, изменяясь от 117 – 121 года (храм Святой Троицы в селе Южно-Плетнёво и церковь Михаила Архангела в деревне Сорокина Омутинского района) – до 400 лет (Знаменский монастырь в г.Тобольске).

Согласно опубликованным данным, в начале XX века на юге Тюменской области насчитывалось 156 деревянных храмов и церквей, однако к началу XXI века их число сократилось втрое – до 52. К ценным архитектурным памятникам сейчас отнесено – 14 храмов, из которых 7 объектов охраняется государством [15, 16].

Представленные в альбоме памятники «ушедшего» деревянного зодчества расположены в следующих 16^{ти} населённых пунктах:

- сёла Луговое и Мальково Тюменского района;
- посёлок Сумкино города Тобольска;
- сёла Ашлык, Супра, Сычёво и Шестовое Вагайского района;
- сёла Битюки и Бобылёво Исетского района;
- город Ишим;
- село Карасуль Ишимского района;
- деревня Старая Шадрина и село Нижнеманай Упоровского района;
- село Петелино Ялуторовского района;
- сёла Староалександровка и Плеханово Ярковского района.

Важно отметить, что представленные фотоснимки были отсняты автором несколько лет назад, в основном, в 2016-2018 годах. За прошедшее время судьба отдельных памятников могла измениться, некоторые из них были отреставрированы, другие – снесены и на их месте возводятся новые храмы. Тем не менее, для ознакомления читателей с архитектурными особенностями деревянных памятников культового зодчества на юге Западной Сибири снимки церквей в альбоме приведены в их «первоначальном» виде.

Автор допускает, что используемые в книге логика подбора и очерёдность отображения объектов фотосъёмки недостаточно совершенны. Тем не менее собранные воедино снимки и описание церквей представляют несомненный интерес для любителей древнего русского православного зодчества.

Текстовые пояснения к фотографиям (комментарии) сформированы на основании сведений, опубликованных в региональных печатных изданиях, а также в электронных средствах информации. Перечень этих источников указан в конце альбома. Архитектурные особенности сооружений приведены по данным источников [22, 23, 30] и др.

В заключение отметим, что судьбы церквей и людей по жизни нередко бывают очень похожи... Одни рождаются и живут долго, уверенно и успешно, а другие внезапно, по какому-то роковому и несправедливому стечению обстоятельств прекращают своё исторически значимое существование, уходя в небытие и забвенье...

Будущая судьба многих из представленных в альбоме церквей – весьма печальна, вероятность того, что они будут восстановлены и заживут новой жизнью – ничтожна.

Так пусть эти храмы останутся в памяти наших людей хотя бы на некоторое время ...

**Уходящие
каменные храмы
юга Тюменской области**



**Знаменский мужской монастырь (1623 г.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 21**

Считается, что православная монашеская община появилась в Тобольске в период до 1609-1610 гг. В конце XIX века в городе проживало около 20 тысяч человек. При этом здесь насчитывалось 12 православных приходов, в каждом из которых находился храм [Г.А.Кондакова, 2015]. Впоследствии количество приходов значительно увеличилось, и в начале XX века в Тобольске действовало уже 29 православных храмов.

Самый древний в Сибири – Знаменский монастырь, основанный в 1596 году, первоначально находился за Иртышом близ р.Тобол. В 1610 году обитель перевели к верхнему посаду. В 1623 году по воле первого сибирского архиепископа Киприана этот монастырь занял своё окончательное место в подгорной части Тобольска близ устья речки Абрамовка (прежнее название – Монастырка).

Знаменский – первый православный монастырь в Сибири, а по значимости в городе – второй после Софийского двора ансамбль культовых и гражданских построек. На территории обители располагались следующие строения: Спасо-Преображенский собор, Казанская церковь, здание семинарии, колокольня, а также настоятельско-монастырские корпуса. В те времена колокольня Знаменского монастыря возвышалась над землёй на 38 метров. Главной православной реликвией и святыней обители являлось Острожское евангелие.

Первой на рассматриваемой территории была возведена деревянная церковь «Во имя Знамения Пресвятой Богородицы». В 1685 году здесь заложили первый пятиглавый каменный храм Спаса Преображения (освящён в 1691 году), имевший особую пластическую выразительность. Двухъярусный барабан на его центральной главе был поставлен в середине XVIII века. Во второй – третьей четвертях XVIII века в обители построили братско-настоятельский корпус с Казанской церковью и колокольней.

В 1770 году, после размещения духовной семинарии, Тобольский Знаменский монастырь стал общепризнанным центром православного духовного просвещения в Сибири. С Софийского двора Тобольского Кремля сюда перевели славяно-латинскую школу, преобразованную затем в семинарию. В начале XIX века для школы построили два здания, вошедшие в 1870 году в новый семинарский корпус.

Однако в 1897 году обветшавший Спасо-Преображенский собор был разобран; в 1900-1905 годах на его месте возвели новое здание Преображенского собора. Церковь Казанской иконы Божией Матери (ныне не действует) в Знаменском монастыре Тобольска построена – между 1767 и 1769 годами. В этой церкви имелся один престол – в честь Казанской иконы Божией Матери.

В 1924 году Знаменский монастырь закрыли, а впоследствии почти все известные храмы его были снесены. Тем не менее Казанская церковь, примыкавшая к настоятельскому корпусу, частично сохранилась. Уцелевшие её постройки занимали сельскохозяйственный колледж, а также недействующий ныне винзавод.



Братско-настоятельский корпус Знаменского монастыря (1730-1768 гг.)
фото – 11.06.2017 г.



Церковь Казанской иконы Божией Матери в Знаменском монастыре (1730-1768 гг.)
г. Тобольск, ул. Декабристов, 21 /фото – 11.06.2017 г./

Известно, что тобольскую семинарию закончили: исследователь Сибири П.А.Словцов, художник М.С.Знаменский и другие известные исторические личности. Здесь преподавал ссыльный декабрист Ф.Б.Вольф, умерший в декабре 1845 года. В семинарии в течение 1,5 лет лекции по красноречию читал известный богослов отец Иакинф (в миру – Н.Я.Бичурин), прибывший в Тобольск из Иркутской епархии 20 июня 1806 года.

В 1990 году оставшиеся руины Знаменской обители обследовали московские специалисты и архитекторы. Они пришли к выводу о том, что:

«Знаменский монастырь в Тобольске должен быть по праву признан вторым по своему значению (после Тобольского Кремля) архитектурным ансамблем древней столицы Сибири».

Композиция архитектурного ансамбля Знаменской обители была типичной для русских монастырей того времени: общая застройка по периметру замкнута протяжёнными каменными корпусами келий и семинарии, а посередине возведён – Преображенский собор.

Главный вход в монастырь находился в западной его части. Украшением Святых ворот являлась многоярусная надвратная колокольня. По-сути дела, Преображенский собор Знаменского монастыря представлял собой уменьшенную копию Кафедрального Софийско – Успенского собора Тобольского Кремля.

На территории Знаменской обители случались различные стихийные бедствия: многочисленные пожары и наводнения. Но особенно сильно монастырь пострадал в годы советской власти в первой половине XX века. Вследствие этого к настоящему времени все основные сооружения и постройки этого памятника оказались утраченными.

Раньше в состав Знаменского монастыря входили следующие объекты:

- Братско-настоятельский корпус (XVIII век);
- Казанско-Никольская церковь (1730-1768 гг.);
- Преображенский собор (1900-1905 гг.);
- Знаменская деревянная церковь (утрачена);
- Духовная семинария (1870 г.);
- Учебный корпус (начало XIX века);
- Святые ворота с колокольней над ней (1761-1768 гг.);
- Монашеский корпус (новый) – 1800-1801 гг.

Охарактеризуем перечисленные выше сооружения более подробно.

• **Преображенский собор** возведён в 1900-1905 гг. на месте прежней каменной Спасо-Преображенской церкви (1685-1691 гг.), построенной по образцу Софийско – Успенского собора Тобольского Кремля. Старую церковь из-за ветхости разобрали в 1897 году. Проект строительства нового храма выполнил известный епархиальный архитектор Б.Б.Цинке.

Композиция здания была – лаконичной, кубообразной, оно имело три полукруглые апсиды. Вместо обычного каменного свода сооружение было перекрыто плоскими деревянными потолками, барабаны глав – тоже деревянные, карниз – кирпичный.



Знаменский монастырь (1623 г.). Объект – «Братско-настоятельский корпус с Казанской церковью» (1730-1768 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 21 /фото – 11.06.2017 г./

Колокольня, расположенная в западной части обители, возведена из кирпича в 1761-1768 гг., она имела вид ярусного башнеобразного сооружения. Нижний ярус был представлен Святыми воротами, через которые проводили крестные ходы с иконой Казанской Богородицы. В 1902-1903 гг. здесь устроили церковь в честь святых Сергия и Германа Валаамских. Сейчас от указанного здания остался лишь нижний ярус с барочным декором.

Братско-настоятельский корпус с Казанской церковью ограничивает территорию обители с северной стороны. Постройки сформированы в течение XVIII века. В 1730 году под руководством мастера Корнилия Переволоки была заложена двухэтажная Казанско – Никольская церковь. Её закончили строить в 1768 году совместно с колокольней.

Келейный корпус представлял собой протяжённое каменное двухэтажное здание с массивными стенами под двухскатной крышей. Единственным украшением фасада были фигурные наличники второго этажа с волютными завитками. К восточному торцу корпуса примыкала Казанская церковь, содержащая элементы стиля барокко. Грани апсиды были скруглены полуколоннами, окна погружены в фигурные лопастные ниши.

Монашеский корпус возведён в 1800-1801 гг. тобольским мещанином Дмитрием Шангиным между учебным корпусом и старым зданием братско-настоятельского сооружения. В период с 1853 до 1887 года кроме келий здесь размещалось духовное училище. На фасадах здания ещё сохранились элементы классического декора в виде угловых пилястр.

Учебный корпус построен Д.П.Прокопьевым в начале XIX века в восточной части обители. Здание кирпичное двухэтажное, в плане – прямоугольное, декор практически отсутствовал. Планировка ныне утрачена.

Семинария – наиболее значительное сооружение на территории Знаменского монастыря. Возведена в 1870 году в результате объединения в общий блок корпусов, выстроенных в начале XIX века по проекту, присланному из Петербурга. Протяжённые фасады сооружения оформляют значительную часть монастырской ограды с западной и южной сторон. Проработка стен – лаконичная, типичная для стиля ампир. Внутренние объёмы здания представлены коридорной системой помещений, имеющих сводчатые перекрытия.

ХРОНОЛОГИЯ НЕКОТОРЫХ СОБЫТИЙ СОВРЕМЕННОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЖИЗНИ г.ТОБОЛЬСКА

• **6 марта 2003 года** Тобольск посетил Президент России В.В.Путин, заявивший, что красоты Тобольска необходимо сберечь.

• **10 июня 2023 года** в Тобольске чин Великого освящения вновь отстроенного храма Вознесения Господня совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

При этом в церемонии его святейшеству служили:

- митрополит Воскресенский Дионисий;
- митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий;
- епископ Ишимский и Аромашевский Тихон;
- епископ Ялуторовский Серапион;
- игумен Серафим, наместник Знаменского Абалакского мужского монастыря;
- архимандрит Алексей, личный секретарь Святейшего Патриарха Кирилла;
- представители духовенства Тобольской митрополии.



Знаменский монастырь (1623 г.). Объект – «Братско-настоятельский корпус с Казанской церковью» (1730-1768 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 21 /фото – 11.06.2017 г./

Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа (1709-1713 гг.). г. Тобольск, ул. Революционная , 8

Из сохранившихся кирпичных обителей Спасская церковь является старейшей в городе Тобольске, а в целом (по времени постройки) здесь она четвёртая. Здание этой обители расположено практически в центре (вблизи ул. Семёна Ремезова), неподалёку от Тобольского Кремля. В церкви имелись престолы: в честь Спаса Нерукотворного Образа; в честь Святой Троицы; во имя святителя Иоанна Крестителя; во имя Иоанна Милостивого Патриарха Иерусалимского.

Деревянная Спасская церковь была построена здесь в 1587 году, сразу после сооружения острога и возведения первой в городе Троицкой церкви. В 1593 году на её колокольню был поднят широко известный в русской истории угличский колокол, сосланный сюда Борисом Годуновым. Позднее колокол перенесли на специальную площадку в Тобольском Кремле, расположенную за оградой Софийского двора, рядом с Архиерейским домом.

В 1655 году в Тобольск прибыл лидер и идеолог старообрядцев протопоп Аввакум, которого назначили служить в Спасскую церковь. Позднее его отправили в Енисейск, а затем с отрядом казаков ещё дальше – на Амур в область Даурию.

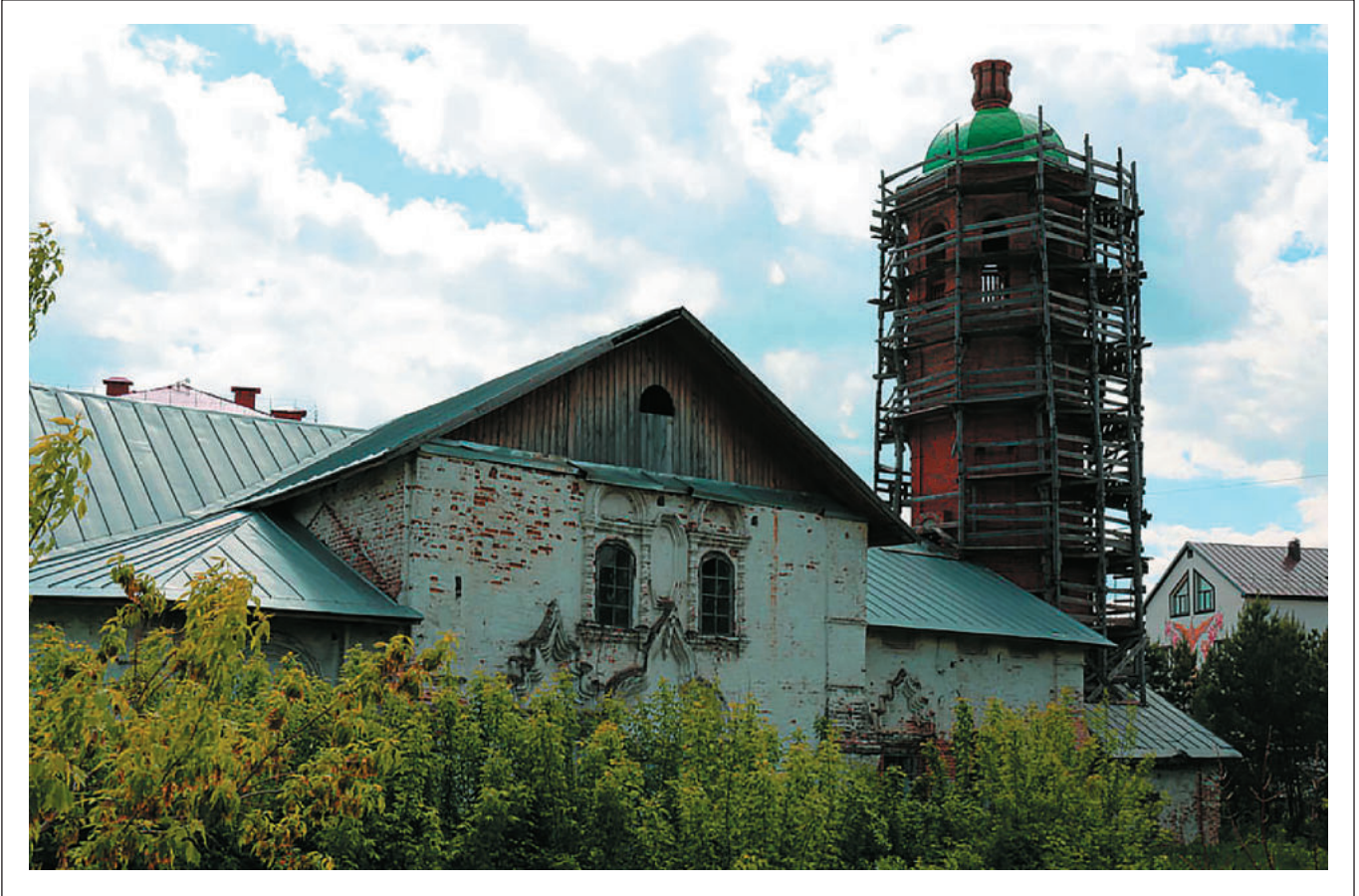
В конце XVII века старая деревянная Спасская церковь сторела, её восстановили, но просуществовала она всего лишь неделю. Каменный Спасский храм был заложен рядом – в 1709 году митрополитом святителем Филофеем (Лещинским). Здание построено тщанием купца Стефана Третьякова. В 1713 году храм освящён митрополитом святителем Иоанном. Во второй половине XVIII века к западному фасаду здания пристроили колокольню. В 1772 и 1791 годах к храму соорудили два придела. В конце XIX века Спасская церковь числилась приписной ко Введенскому храму Тобольска.

Спасский приход состоял из церкви, трапезной и колокольни. Внешние стены сооружения отличались особой живописностью, отражавшей сочетание древнерусского архитектурного стиля XVII века, культовых памятников петровских времён и азиатских подходов. Это был стиль так называемого «сибирского барокко», получивший в регионе дальнейшее развитие.

Основной объём двусветного храма завершался широким восьмериком с гранённым куполом. Над притвором высилась колокольня в виде восьмигранного столпа с купольной кровлей. Святыней храма являлся местночтимый образ Спасителя с изображением Божией Матери и Иоанна Предтечи (с 1884 года).

Особенностью трёхчастной церкви являлся протяжённый четверик храма, который в отличие от русских традиций, был вытянут поперёк храма. Собственно трапезная – почти квадратная, с храмом её соединяет небольшой проём. Объёмы строения массивны и статичны, их монументальность подчёркивают громоздкие угловые лопатки.

Важное место в убранстве внешних фасадов сооружения Спасской церкви занимают оконные наличники с многолистковым навершьем – очельем. Известно, что подобные наличники и лопатки с утолщением использованы в Свято-Троицком соборе города Тюмени. Последний соорудили каменщики под руководством Матвея Максимова. Не исключено, что и Тобольская Спасская церковь также строилась этими мастерами.



Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа (1709-1713 гг.).
г. Тобольск, ул. Революционная, 8 /фото – 11.06.2017 г./

Своеобразна также трактовка наличников окон верхнего яруса Спасской церкви, представленная типичными для XVII века резными колоннами и лучковыми «петровскими» фронтонами. Внутренние помещения храма перекрыты сводами с распалубками, эти формы крупны и выразительны. Три глубоких предалтарных отсека обогащают внутреннее пространство церкви.

Известно, что в 1844 году в здании Спасской церкви прошла панихида в память о декабристе А.П.Барятинском, отбывавшем ссылку в Тобольске.

После революции 1917 года Спасскую церковь закрыли. В 1922 году из храма изъяли серебро, а в конце 1920^х годов сняли купола. В 1940 году здание передали под гараж, при эксплуатации которого были разрушены купола и колокольня.

После войны 1941-1945 гг. строение пришло в негодность.

Здание Спасской церкви относится к наиболее интересным из сохранившихся в Тобольске сооружениям эпохи барокко. В конце 1970^х годов памятник решили отремонтировать и передать под художественные мастерские. В 1999 году после ремонта здесь были открыты классы иконописной мастерской. Сейчас из прежнего внутреннего убранства Спасской церкви не осталось практически ничего, кроме внешних кирпичных стен.

По состоянию на 2012 год храм был законсервирован для будущей реставрации.



Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа (1709-1713 гг.).
г. Тобольск, ул. Революционная, 8 /фото – 11.06.2017 г./



Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа (1709-1713 гг.).
г. Тобольск, ул. Революционная, 8 /фото – 11.06.2017 г./



Храм в честь Спаса
Нерукотворного Образа
(1709-1713 гг.).
г. Тобольск,
ул. Революционная, 8
/фото – 11.06.2017 г./



Храм в честь Спаса Нерукотворного Образа (1709-1713 гг.).
г. Тобольск, ул. Революционная, 8 /фото – 11.06.2017 г./

**Храм в честь Рождества Христова (1748-1761 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42**

Рождественский – первый деревянный храм в подгорной части города Тобольска был построен в 1653 году. Это сооружение простояло около ста лет, а затем его разобрали.

Патриарх Филарет и его царственный сын Михаил Фёдорович на Московском Соборе 21 сентября 1620 года учредили Сибирскую епархию с центром в городе Тобольске. На Урале, в Сибири и Дальнем Востоке она стала первой православной епархией. С течением времени указанная епархия превратилась в самую обширную в Русской церкви. В 1668 году её преобразовали в митрополию. На сегодняшний день в Сибири она является одной из крупнейших митрополий.

Первым митрополитом в Тобольске был архиепископ Киприан. Кроме него важный вклад в развитие богословского образования и просвещения внесли митрополит Филофей (Лещинский), архиепископы Антоний (Нарожицкий) и Варлаам (Петров), святитель Иоанн митрополит Тобольский, а также ряд других священнослужителей.

В январе 1744 года прихожане подали митрополиту Антонию прошение о получении дозволения построить взамен обветшавшего деревянного новый каменный храм. Храм был возведён известным тобольским мастером – архитектором Кузьмой Черепановым, а иконостас в холодной церкви сделан купцом Василием Бушновым. Строительством Христорожественской обители руководил архимандрит Порфирий.

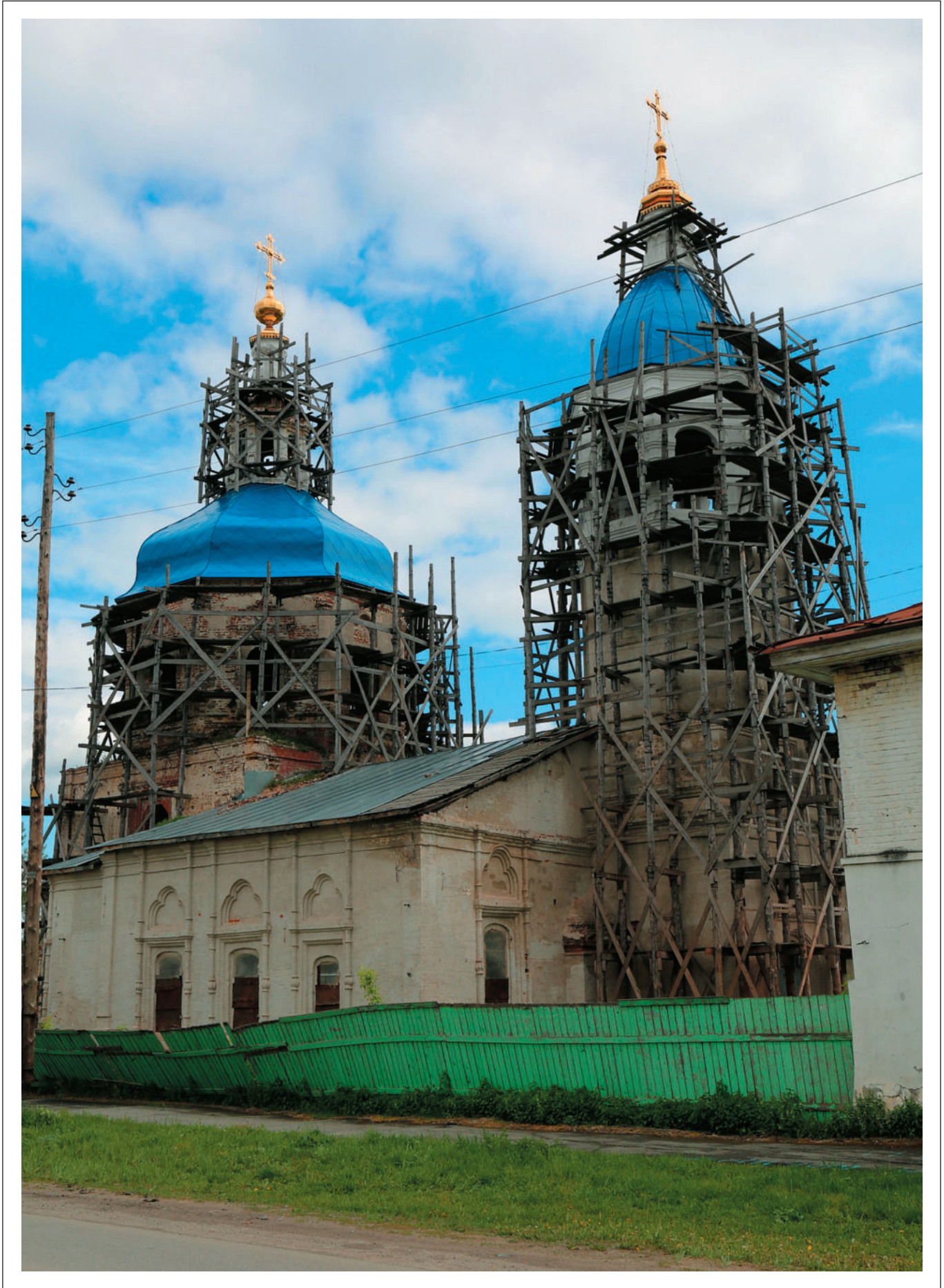
В 1751 году протоирей Василий Русанович (преподаватель Тобольской духовной семинарии) освятил северный придел в честь Смоленской иконы Божией Матери. Через 10 лет (в 1761 году) протоиреем Nikolay Арамилским был освящён главный храм обители.

В 1802 году на средства тобольского купца Ивана Ширкова к зданию был пристроен южный придел – во имя преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. В 1844 году вместо прежних шести глав было разрешено устроить медные – с позолотой, но только лишь на двух главах – на храме и колокольне (устроили в 1847 году), а прочие главы – покрыть листовым золотом.

В Христорожественской церкви были сооружены престолы: в честь Рождества Христова (главный, холодный), во имя Зосимы и Савватия Соловецких (южный, тёплый), а также в честь Смоленской иконы Божией Матери (северный).

В композиции основного пространства церкви применена распространённая в то время схема постановки объёма «восьмерика на четверик». Декор здания выглядел архаично, подобно строениям XVIII века. Благодаря световому барабану восьмерика внутри храм кажется более высоким, чем снаружи. Во внешнем оформлении важную роль играли большие лаконичные наличники с врезанными в стены фигурными нишами – очельями.

Одноэтажная приходская церковь сохранила архитектурную стилистику «барокко». Внутреннее пространство храма включало трапезную, увеличенную за счёт примыкавших приделов с алтарём. Службы в храме совершались в летнее и зимнее время.



Храм в честь Рождества Христова (1748-1761 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42 /фото – 28.05.2016 г./

Христорождественская церковь имела богатейший приход, что позволяло содержать её в образцовом порядке. Пол храма был покрыт массивными чугунными плитами, имеющими геометрический орнамент. Внутри здания размещались знаменитые чудотворные иконы вышеуказанных святых. На западной стене находилось изображение Страшного суда.

В 1930 году приход был закрыт, позднее в здании разместили склад Тоболторга.

С середины 1990^х годов памятник оказался бесхозным и стал разрушаться.

Начиная с 2012 года обитель находится в процессе неспешной реставрации.



Храм в честь Рождества Христова (1748-1761 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42 /фото – 11.06.2017 г./



Храм в честь Рождества Христова (1748-1761 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42 /фото – 11.06.2017 г./



Старинный жилой дом рядом с Рождественским Храмом.
г. Тобольск, ул. Декабристов, 40 /Семакова, 37/ – фото 11.06.2017 г.



Храм в честь Рождества Христова (1748-1761 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42 /фото – 11.06.2017 г./



Храм в честь Рождества Христова (1748-1761 гг.).
г. Тобольск, ул. Декабристов, 42 /фото – 11.06.2017 г./



Старинный жилой дом рядом с Рождественским Храмом.
г. Тобольск, ул. Семакова, 37 /фото – 11.06.2017 г./

Поставьте памятник деревне

Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве!
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве

И покосившаяся хата
С крыльцом, рассыпавшимся в прах,
И мать убитого солдата
С позорной пенсией в руках!

И два горшка на частокоте,
И пядь невспаханной земли,
Как символ брошенного поля,
Давно лежащего в пыли!

И пусть поёт в тоске и боли
Непротрезвевший гармонист
О непонятной русской доле
Под тихий плач и ветра свист!

Пусть рядом робко встанут дети,
Что в деревнях ещё растут,
Наследство их на белом свете –
Всё тот же чёрный, рабский труд!

Присядут бабы на скамейку,
И всё в них будет, как всегда:
И сапоги, и телогрейки,
И взгляд потухший, в никуда!..

Поставьте памятник деревне,
Чтоб показать хотя бы раз
То, как покорно, как безгневно
Деревня ждёт свой смертный час!

Ломали кости, рвали жилы,
Но ни протестов, ни борьбы –
Одно лишь “Господи, помилуй!”
И вера в праведность судьбы.

Из поэмы Николая Мельникова (1966–2006 гг.)
«Русский крест» (14.10.1996 г.)

**Старинные
деревянные церкви
юга Тюменской области**



А.Н. Янин



**Уходящие храмы
юга Тюменской области**

**Автор фотографий – А.Н. Янин
Дизайн, вёрстка – А.Н. Янин
Компьютерный набор – Е.Н. Егорова
/ ООО «Проектное Бюро «ТЭРМ» /**

**Подписано в печать _____
Формат 60×90 ¹/₈ .
Условных печатных листов ____
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Тираж 300 экз. Заказ № _____**

**Отпечатано в соответствии с представленным оригинал-макетом
в АО «ИПП «Уральский рабочий»
620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru> e-mail: sales@uralprint.ru**